

# Soloprogramme 2010/Anthony Spiri

1

## **Jubilare 2010 (Schumann und Chopin)**

Es erklingen neben bekannteren Werken auch weniger Bekanntes aus den Federn der zwei Jubilaren des Jahres 2010, Robert Schumann und Frédéric Chopin, beide 1810 geboren.

### **Robert Schumann**

Novellette in D-dur, op. 23/ 2

Drei Romanzen op. 28

Fünf Gesänge der Frühe, op. 133

### **Frédéric Chopin**

Sieben Préludes aus op. 28

Nocturne in E-dur, op. 63/2

Tarantelle in As-dur, op. 43

Polonaise-Fantasie, op. 61

## J.S. Bach

### Sechs Französische Suiten

Im Gegensatz zu den sechs Partiten hat Bach seine sogenannten Französischen Suiten nie in eine endgültige Form gebracht. Von den vielen (auch späteren) Fassungen sind hier – neben obligatorischen Präludien!) einige der ungewöhnlicheren zu hören.

Suite in d-moll BWV 812

*Praeludium BWV851 / Allemande / Courante / Sarabande / Menuett 1 & 2 / Gigue*

Suite in c-moll BWV 813

*Prélude BWV 999 / Allemande / Courante / Sarabande / Menuett 1 & 2 / Air / Gigue*

Suite in h-moll BWV 814a

*Sinfonia BWV 801 / Allemande / Courante / Sarabande / Menuet 1 & 2 / Anglaise / Gigue*

Suite in Es-dur BWV 815a

*Prélude / Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte 1 & 2 / Air*

Suite in G-dur BWV 816

*Präludium BWV 902a / Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte / Gigue*

Suite in E-dur BWV 817

*Praeludium BWV 854 / Allemande / Courante / Sarabande / Gavotte - Bourrée - Gavotte - Gigue*

## J.S. Bach

### Das Wohltemperierte Clavier, Buch II

(Zwei Abende)

Der Reigen der 24 Präludien und Fugen werden durch mehrere kurze Choralpräludien aus Bachs Feder ergänzt und gegliedert.

## Klavierabend mit französischer Musik

### Jean-Philippe Rameau

*La Dauphine* (1747)

*La Livri* (1741)

*L'Égyptienne* (1728)

### Claude Balbastre

Variationen über die Marseillaise (1793)

### Camille Saint-Saëns

Allegro appassionato, op. 70

### Gabriel Fauré

Ballade, op. 19

### Pause

### Gabriel Fauré

Barcarolle Nr. 6, op. 70

Impromptu Nr. 5, op. 102

### Claude Debussy

Aus **Epigraphes antiques** (zweihändige Fassung des Komponisten)

*Pour que la nuit soit propice*

*Pour l'Égyptienne*

*Pour remercier la pluie au matin*

### Images I

*Reflets dans l'eau*

*Hommage à Rameau*

*Mouvement*

**Klavierabend**  
**Die Bach-Familie und deutsche Romantik**

**Johann Sebastian Bach**

Ricercar à 6 aus dem Musicalischen Opfer (1747)

**Wilhelm Friedemann Bach**

Fantasie in e-moll

**Carl Philipp Emanuel Bach**

12 Variationen über ‚*La Follia*‘ (1778)

**Johann Christian Bach**

Sonate in B-dur, op. 17/ 6

*Allegro / Adagio / Prestissimo*

Pause

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Drei Fantasien oder Caprocen, op. 16

**Eduard Marxsen**

15 Variationen über ein finnisches Lied ‚Die Kantele-Spielerin‘, op. 67/2

**Johannes Brahms**

Acht Klavierstücke, op. 76

## 6

### Amerikanische Musik 1900-2000

Das Programm spannt fast 100 Jahre amerikanischer Klaviermusik. Ohne den Anspruch auf enzyklopädische Vollständigkeit zu erheben, liegt der Schwerpunkt auf Werke, die in einem Bezug zu populären Musikgattungen stehen.

#### **Scott Joplin**

Wall Street Rag 1909  
Bethena, A Concert Waltz) 1905  
Euphonic Sounds

#### **George Antheil**

Sonatina: "Death of the Machines" 1923

#### **George Gershwin**

Aus den Lied-Transkriptionen des Komponisten:  
Fascinating Rhythm Who Cares, Do It Again, Liza, I've Got Rhythm  
Two Waltzes from 'Pardon My English'

#### **Cole Porter**

I Get a Kick out of You (Klavier-Bearbeitung von Anthony Spiri)

#### **Roger Sessions**

Klaviersonate Nr. 1 (1930)

Pause

#### **Aaron Copland**

Aus 'Four Blues': Nr. 3 'für William Kapell' (1948)

#### **George Perle**

Short Sonata (1964)

#### **Chick Corea**

Aus 'Children's Songs': Nr. 17 & Nr. 20 (1980)

#### **Elliott Carter**

90+ (1994)  
Two Diversions (1999)  
Retrouvailles (2000)